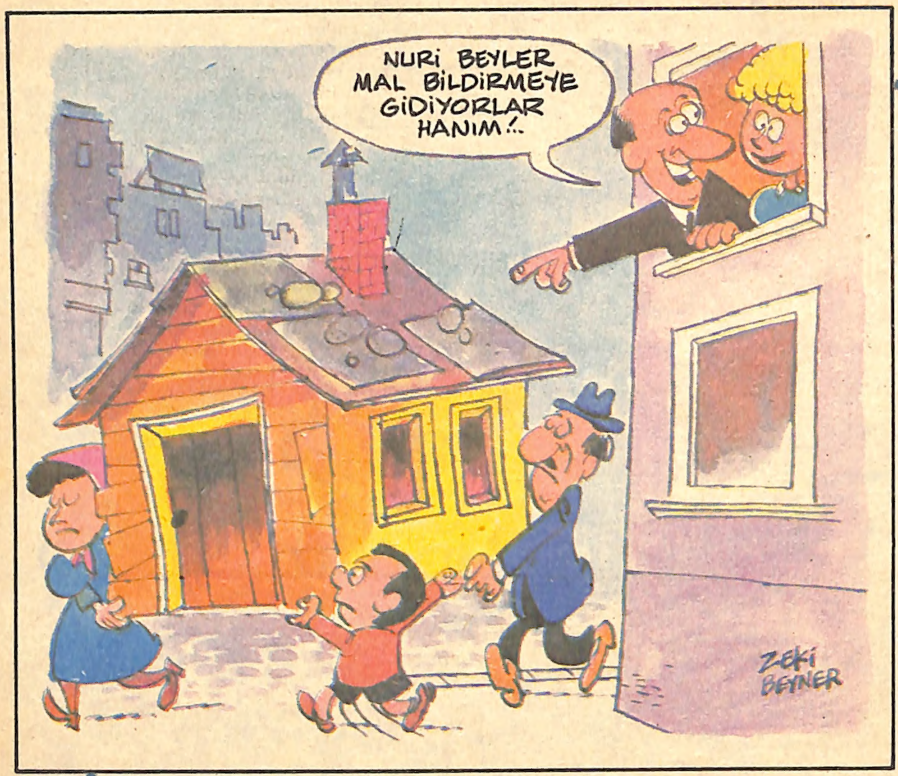
SAYI: 48
26 KASIM 1980
10 LİRA

# Çarşaf

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 Fl
Belçika: 25 FB
İngiltere: 40 p

**Maçlarda kadınlara tenzilat uygulaması başladı**



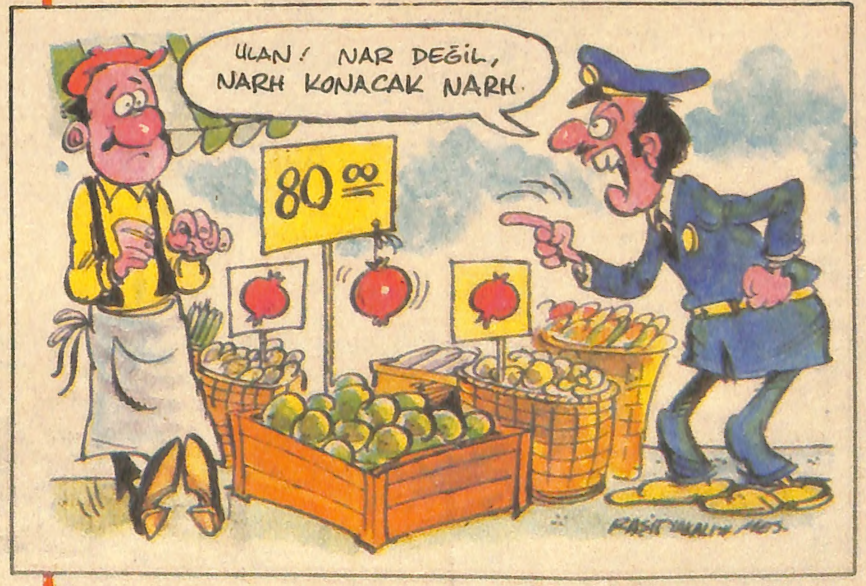

# Her memur mal beyanında bulunacak...

**DOĞABİLECEK** yanlışlıkları önlemek amacıyla, bir ilkokul hademesi olan 8 çocuk babası Hıdır Perişan'ın doldurduğu beyannameyi örnek olarak verelim.

**"Kiralık bi gecekondu odası, yarım kilo çamaşır sodası, bi de yakacağı olmayan odun sobası... Tel dolabı, su küpü, gaz tüpü... Haa, bi de tamircideki ütü! Bi tencere, 6 adet yemek tabağı... İki kilo kurusoğanla, bi adet bal kabağı. Bunlar karının. Benim daşınır ve daşınmaz mallarıma gelince: Soldan sağa doğru 8 adet çocuk. Ortaklaşa kullandığımız, askıdaki eski gocuk. Bi kaynana, bi karı... Komşudan borca aldığım üç tek Samsun cığarası (Sarı)... Bi tütün kutusu, ağızlık, tesbihle gıçımda eleğe dönmüş tuman. insanın ağrına gidiyo, fazla söyletmen ulan!"**

**İmza: Hıdır**
(Mal beyanı dedikleri olsa olsa budur.)

## Fiyat kontrolleri başlıyor




## Bugünlerde havalar bir garip

## Anneee! Tahsildar geliyor!

Hikmet Feridun ES

Sokak kapısı yumruklandı. Açtım. Tanımadığım bir zat, hiddetle beni payladı:

— "Zil çalmıyor...Elektrik yok!"

Özürler diledim ve sordum:

— "Bir şey mi vardı efendim?"

— "Var ya. **Elektrik!**"

Uzattığı makbuza göz atınca, dehşetle ürperdim. BU BEN MİYİM?...Bu binlerce liralık elektriği biz mi yaktık yahu? Haftanın 6 gününde kapının zilini bile çalamadan?

İçeri girdim. Daha oturmamıştım ki, kápı yine yumruklandı. Havagazından ümidimizi kestiğimiz için, tüp gaz ısmarlamıştık. O geldi sandık.

Ama kapıda çok hiddetli **başka bir delikanlı:**

— **"Havvvvagazııı!"** dedi.

Yüzümüzü kızartıp, kendisini mutfağa buyur ederek, şu havagazı musluğundan küçücücük bir alev çıkarmasını rica ettik. Bu olmayacak mucizeye yanaşmadı.

Tanıyordu, körolasıca musluğunu!

— "Ben karışmam...**Gider** İdareye ye, şikâyet edersiniz ! dedi.

— "Peki, siz bu parayı kimin namına alıyorsunuz? Şu anda karşımızda, Havagazı İdaresi'ni temsil eden siz değil misiniz? Verdiğimiz havagazı parası **değil mi?**" deyince, çok fiyakalı bir laf etti çocuk:

— "Biz parayı alırız...Havayı vermeyiz!"

Ertesi sabah...Ev,kerbelâ...Musluklarda damla su yok... Kapı ve su tahsildarı...Binlerce lira...Oturduğum dairenin tam karşısında, 4 yıldan beri boş olduğu İdare'ye kaç kez bildirilen daire için de A 453885 numaralı makbuzu bıraktılar. İbret için aynen yazıyorum.

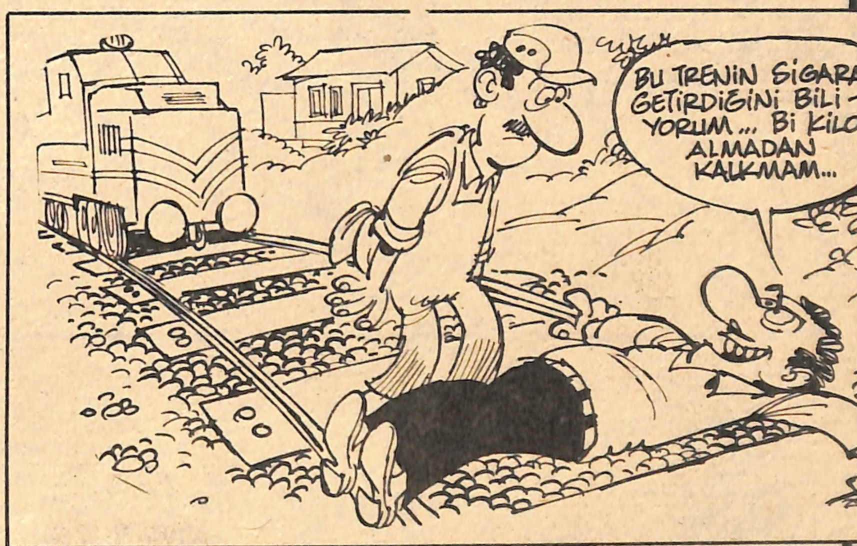
Son saat okunuşunda harcanan miktar: O(Sıfır)...Ve istenen para: 1875 Lira! İster,inan ister inanma...

Bitmedi.Bir önceki makbuza baktım. Sayaç kirası:3 lira. Son makbuzda sayaç kirası: 75 lira...3 liradan 75 liraya! Aksi gibi de, yıl sonu yaklaştığı için bütün bu, sözüm ona hizmet kuruluşları, hep birlikte seferber olmuşlar, zamları da ekleyerek, boş katlara işkembeden borç çıkararak, para basar gibi korkunç ve esrarengiz makbuzlar çıkarıyorlar...

Büyük kent halkları, erkek-kadın,genç-ihtiyar, çoluk-çocuk,dehşet içinde, kulakları kapıda, umacı bekler gibi birini bekliyorlar:Tahsildarı! Nerede ise, çocuklar acı acı feryat edecekler:

- "Anneeeee!...Tahsildar geliyor, tahsildar!"

Özellikle, tahsildarın ziyaret günü olan ay sonlarında... Eline 9820 lira geçen bir bordro mahkûmu ahpap, 16 bin liralık makbuz almış! Ne buyrulur? Ev değil, ticarethane olsa, haydi zarar göster de vergi ödeme...Ama körolasıca lafı edilen yer: Fakirhane! Bunların sahibi olanlar da, her ay maaşından fazlasını, zaten tıkır tıkır vergi olarak Maliye'ye yatırıyorlar...Hem de her ay peşin peşin. Yıl bitmeden...




## Sigaramız fason mu olsun, konfeksiyon mu?

## Gıyabi, vicahi'ye nasıl çevrilir?

BUNU soran ve yanıt isteyen on binlerce okura şu açıklamayı yapmak artık zorunlu hale geldi:

Ortada bir yanlış anlama var: Geçenlerde adı Gıyabî olan biri mahkemeye başvurarak, adını beğenmediğini, Vicahî'ye çevrilmesini istediğini beyan etti. Yapılan duruşmadan sonra, yargıç da Gıyabî'nin adını, Vicahî'ye çevirdi... Mesele işte bu kadar basit!..

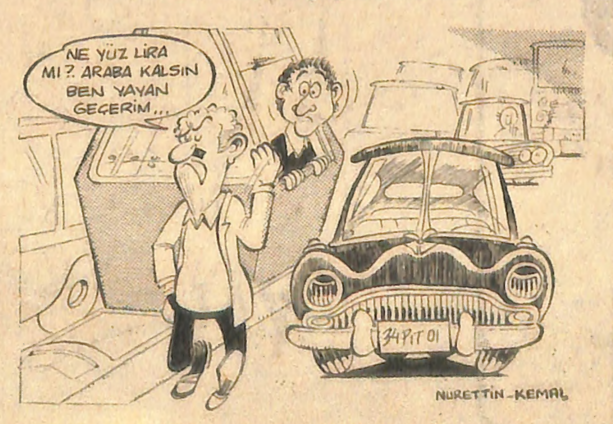
Şimdi adları Gıyabi olup da, Vicahi'ye çevirmek isteyenler de aynı şeyi yapabilirler. Mahkemeye başvurup, adlarını Gıyabî'den Vicahî'ye çevirtebilirler... bunun için bir dilekçe yeter. Yalnız bu işlem, suçlu olarak gıyabında işlem yapılanlar için geçersizdir. Bizimki sadece isim değiştirme olayıdır. O kadar!... Öbürlerini kanun yakalarsa, içeriye atar!..

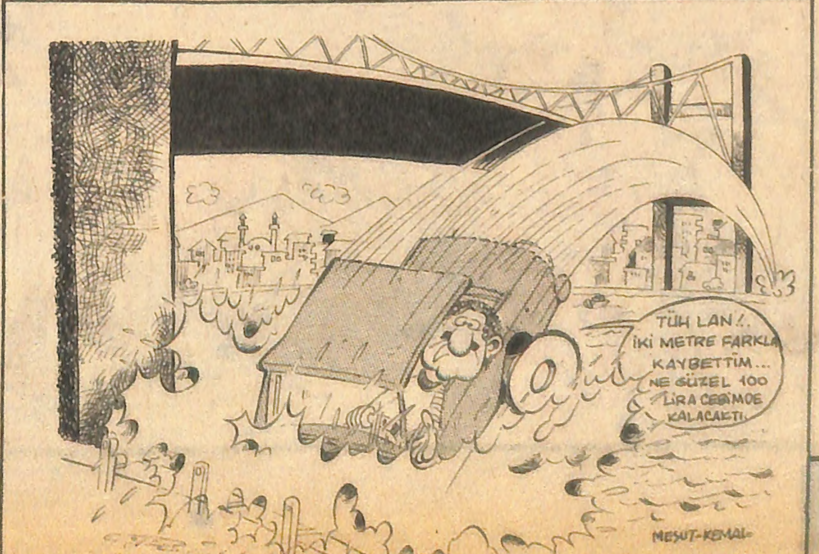
**ARTIK** fason sigara bollaşıyor. Kamyon kamyon, vagon vagon fason sigara boşaltılıyor. Bu sigara bolluğunda tiryakilerin şikâyetleri bitmiştir derken, bu sefer bazı ukalalar, **"Biz fason değil, konfeksiyon sigara isteriz!"** diye tutturmuşlar.

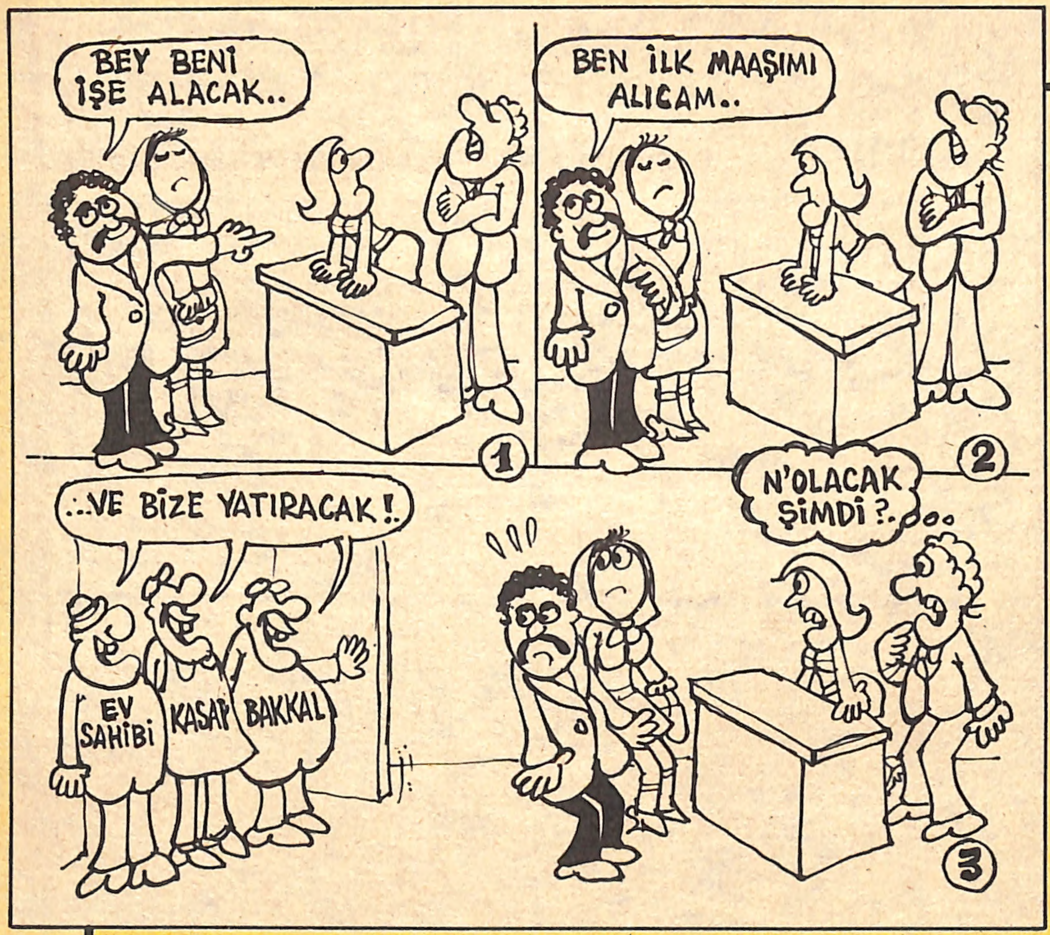
Çok ayıptır! Şimdi de beylere sigara beğendiremiyoruz!

Bakın beyler... Bugün bütün dünyada aşırı bir sigara darlığı var. Birçok ülkede şimdiden kardan yollar kapandı. Kış çok sert geçecek! Aklınızı başınıza toplayın, herkes ne bulursa, onu içsin! Bırak şimdi konfeksiyonu fasonu, yakalarsam alırım elinden sigara pasonu...

## Köprüden geçiş 100 lira olursa

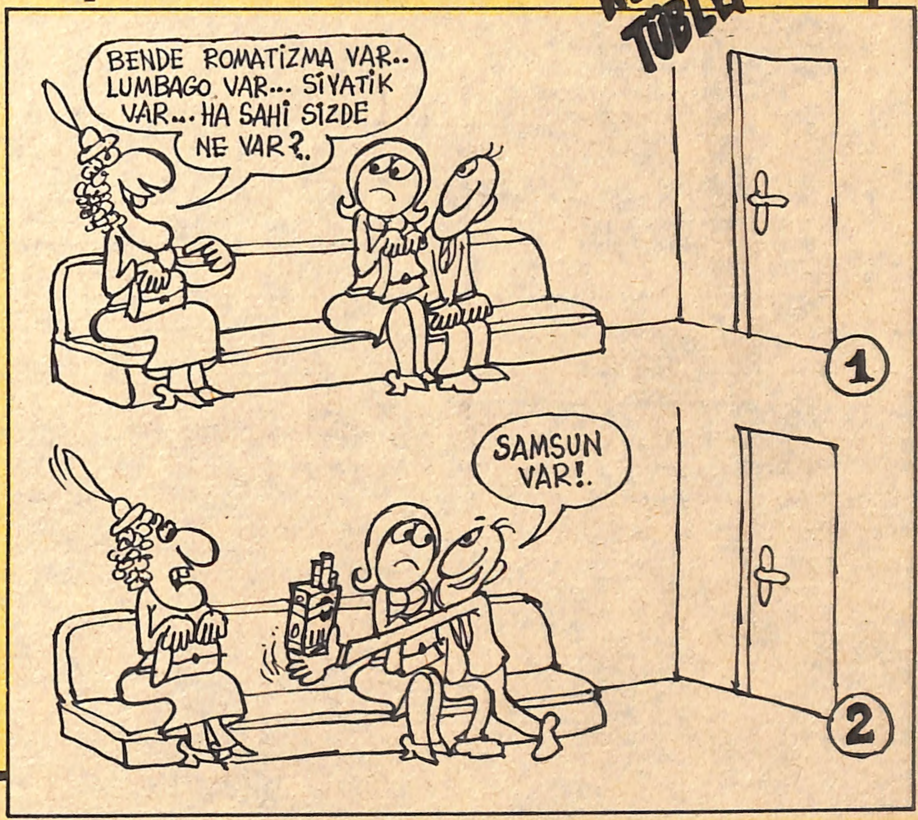





## Hayatımız reklam

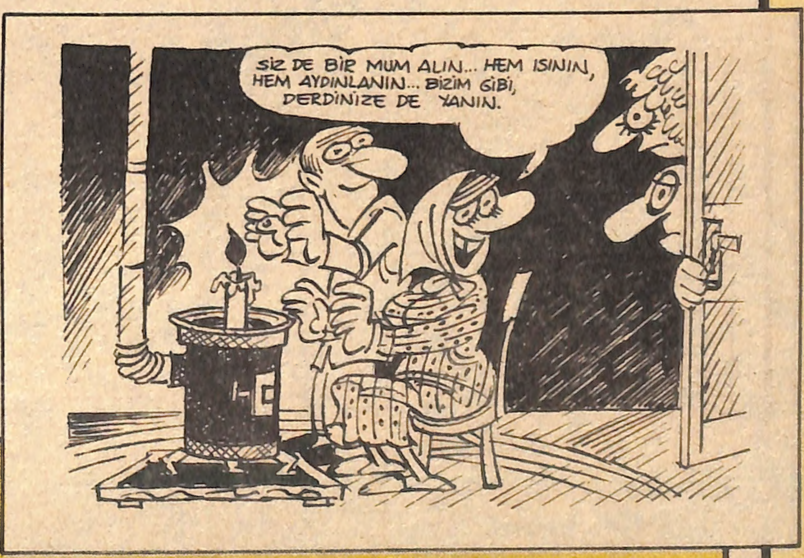
NEHAR TÜBLEK



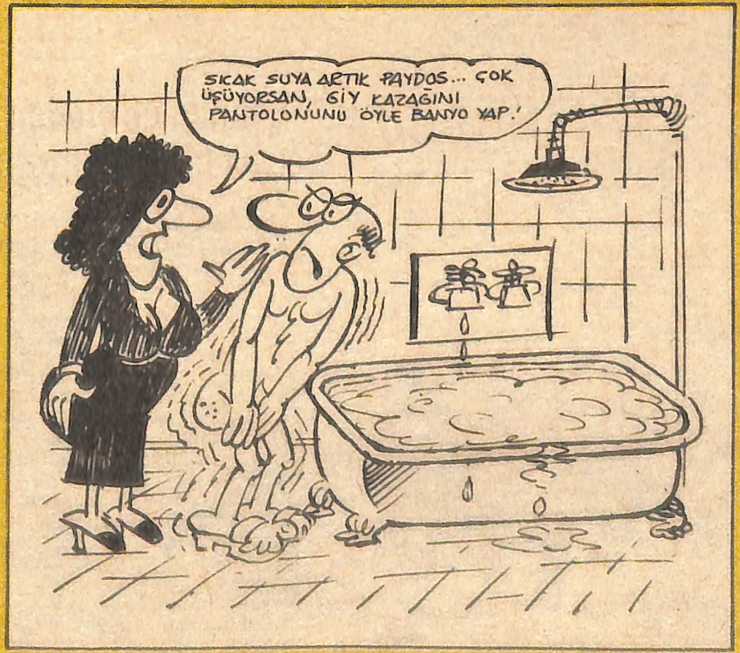
## Türkiye, bir Edison bekliyor...

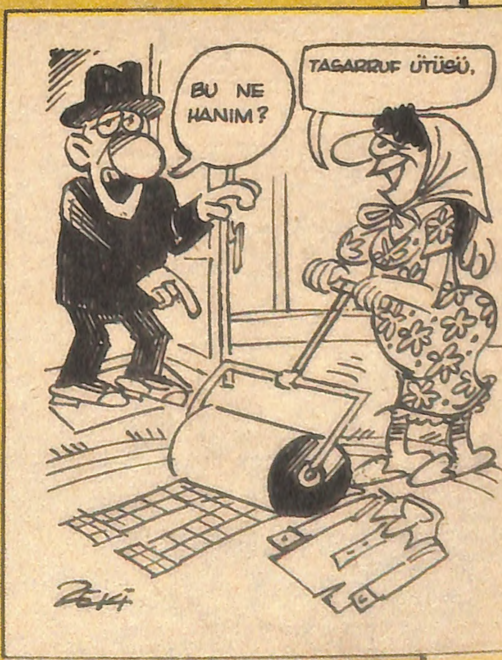
**ELEKTRİKLERİN** kesilmesi nedeniyle Elektrik Mühendisleri Kongresi'ni mum ışığı altında yaptığı bir konuşmayla açan Enerji Bakanlığı Müsteşarlarından **Nurettin Fitil**, şunları söyledi:

**"Enerji sıkıntımızın kökeninde ne yazık ki ailelerimizin ihmalleri vardır. Doğan her çocuğa Güneş, Işık, Ateş gibi isimler koymayı alışkanlık haline getiren genç anne ve babalar, eğer uyanık davransalardı, bugün bizimde bir Edison'umuz olurdu. Umarım ihtiyacımız olan elektriği de, tek başına bulurdu. Hâlâ iş işten geçmiş değildir. Açığımızı kapatmak için biz şimdilik sinema oyuncusu Ediz Hun'u İsveç'e elektrik öğrenimine yolladık. Yurda geldikten sonra, film dünyasına dönmeyecektir. İlk yerli Edison olarak işe başlayacak ve elektriklerimiz artık sönmeyecektir. Genç evlilere tavsiyem şu: Edisonumuz var diye, işi adam sendeciliğe vurmayın! Graham Bell'lere, Madam Curi'lere de ihtiyacımız olduğunu bilin ve çalışın, boş durmayın!"**



## Vatandaş, enerjini idareli kullan



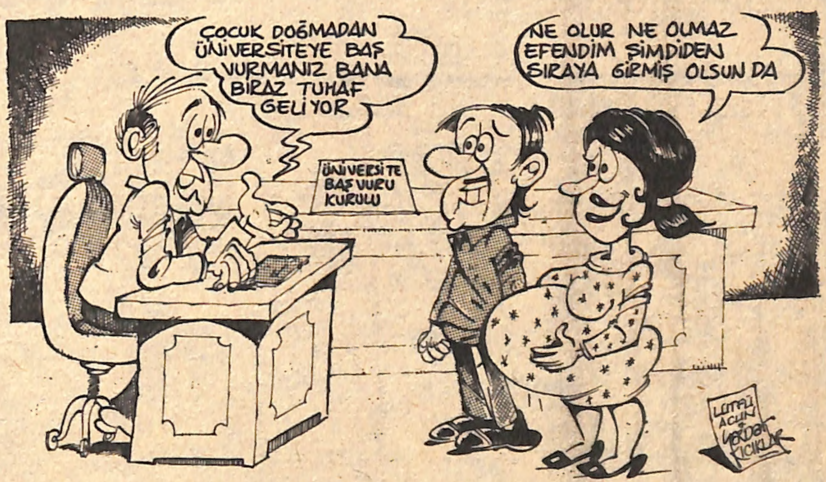
Diyarbakırlı küçük Hüseyin, Vali'ye "Malboro'dan günde 6 bin lira kazanıyorum" dedi...

## Üniversiteye başvurular bu yıl daha da erkene alındı

**ÜSS**'ÜN aldığı karar uyarınca kayıt için gençler artık birbirlerini ezmeyecekler. O kuyruk senin, bu kuyruk benim, günlerce canlarından bezmeyecekler. Analar, babalar çocuklarıyla birlikte şu kayıt işini bir an önce bitirelim diye gezmeyecekler.

Zaman sınırlaması kalktığından, herkes aklına estiği gün kaydını yaptırabilecek. Kurbağa testi sonunda gebe kaldığını öğrenen anne adayı, kocasını yollayıp, doğacak çocuğunun sınav numarasına baktırabilecek. İlkokula yeni başlayan çocuk, önce üniversite seçme sınavlarına girecek, daha sonra A-B-C'yi bilecek.

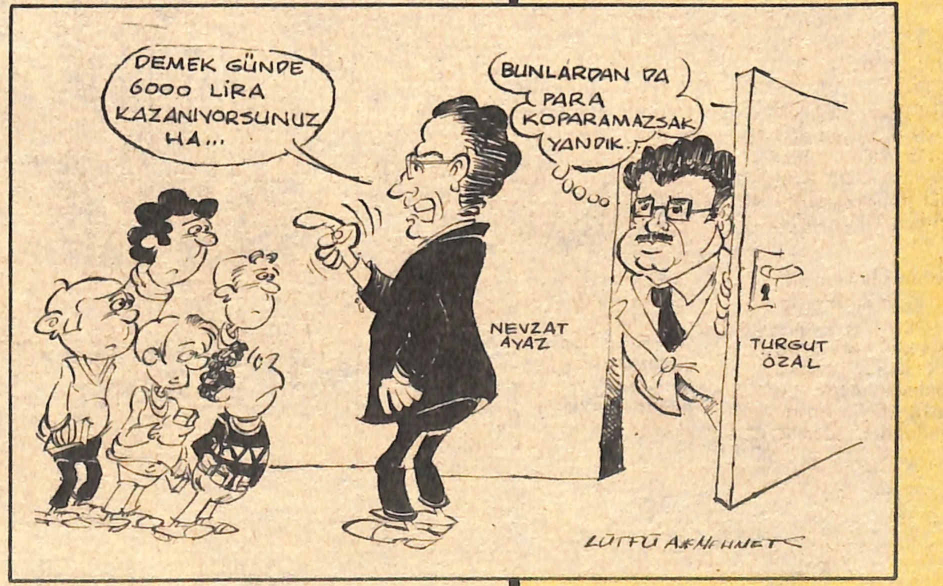
Yeterli puanı tutturamayan yüzbinlerce gencin, her yıl açıkta kaldığını bildiren ÜSS Başkanı Profesör Altan Günal, yeni evlilere şöyle seslenmektedir: **"Yavrunuzun istikbalini garantiye almak için, henüz düğün salonuna girmeden, ÜSS kaydı için teşebbüse geçin. 20 yaşında ancak sıra gelir!"**



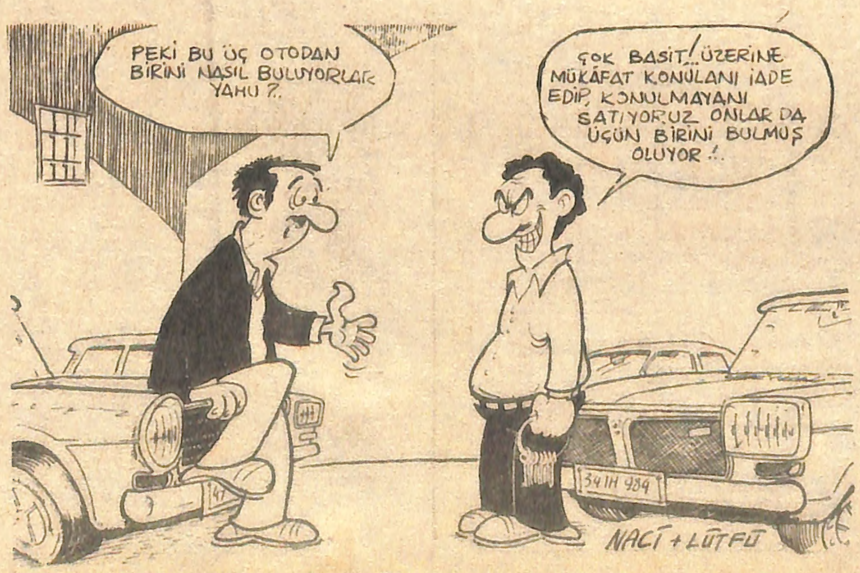

## Köşebaşı milyonerleri

**BİZ**, hep göze batan ve ismi sık sık borsa haberlerinde ve sosyete sütunlarında geçen milyonerleri tanırız. Oysa bu gün çok gizli ve ufaktan iş çevirip, büyük paralar kazanan nice milyonerler var... Yaptığımız ince araştırmada, bakın kimler milyoner çıktı. Dilenciler, lahmacuncular, limon satanlar, sigaracılar, kokoreç, sucukekmek, köfteciler, kestaneciler, boyacılar, istidacılar, turşucular.

Bu sadece bizim iddiamız değil: Vali bile geçenlerde bunu bizzat saptadı. Bir tombalacının günlük kazancını, kendi maaşıyla karşılaştırınca, aklı başından gitti.




## İşte,odunculuğun püf noktası




## Çalınan üç otodan ancak biri bulunuyor...

**Önceki gün, Oto Hırsızlık Masası dedektiflerinden biri, şu çok ilginç açıklamayı yapmıştır:**

"Evet! Gayet kesin söylüyorum! Çalınan her üç otodan ancak biri bulunuyor!"

**Bu açıklamadan sonra oto sahiplerine çok pratik bir önerimiz var: Arabasız kalmamaları için, üç oto sahibi olmaları, işi kökünden çözecek. Çünkü üç araba da çalınsa, komserimin dediği gibi biri mutlaka bulunup gelecek.**

**Üçten az arabası olanların ise, şansı yüzde 20! Bu durumda olanlar, arabaları yürüyünce boşuna polisi rahatsız etmesinler. Hemen üçüncü bir araba satın alıp, onun da çalınmasını, sonra geri getirilmesini heyecanla beklesinler!**

KARAVANA

VEDAT SAYGEL

# Yaktın bizi Ceyar

**DAR** ve değişmez gelirlilere biraz olsun rahat nefes aldıracak vergi paketi, Milli Güvenlik Konseyi'ne sunulmuş, ticarette dürüstlüğün sağlanması için, bir yasa çıkartmanın gereği üstünde durulmuş, hatta iş yasasını işçiler yararına düzenlemenin yolları bulunmuş, kimin umurunda? Bizim için var mı, yok mu Ceyar!

Hani şu, Dallas'taki Eiwing ailesinin büyük oğlu! Şimdi vurulduğuna mı yanarsın, herifin katilini mi ararsın? Sabah gözünü açan, başsağlığı dileyen gözlerle karşılıklı bakışıyor, bir telefon kulübesi bulan, katilin kim olduğunu gazetelerden öğrenmek için alıcıya yapışıyor!

İş yerinize giriyorsunuz? Bütün çalışanlar perişan? Kimi, üzüntüsünü dağıtmak amacıyla aylak aylak geziyor, kimi, katilin temsilî resmini çiziyor... Gazetelere bakan yok. Vergi indiriminden sonra, eline geçecek paranın hesabını yapan yok. Bazı tüccar ve esnafın, piyasayı denetleyecek yasaya karşı çıkmalarını takan yok!

Sus-pus olup, ilişiveriyorsunuz iskemlenize. Elinizi cebinize daldırıp, paketin boş olduğunu bile bile, tüttürecek bir sigara arıyorsunuz. O harman kafayla da, çevrenizdekilerin etkisinde kalıyorsunuz. Artık inanıyorsunuz ki, Ceyar vurulduktan sonra, piyasaya bol miktarda Samsun sigarası çıksa ne yazar? Temel besin maddelerine narh konsa n'olur, konmasa n'olur? Bizim sorunumuz, kursağımıza ucuz ve kaliteli etin, sütün girmesi mi; Ceyar'ın yaşayıp, yaşamadığını halkın bilmesi mi?

Neymiş efendim? Yeni vergi yasasının onaylanmasıyla, her ay cebimize beş-on bin lira daha fazla girecekmiş... Hıh! Sanki sıkıntımız paradan... Yahu, kardeşim, bize öyle sabır vermiş ki Yaradan, aylığın hepsi vergiye gitse, gık demeyiz. Ama Ceyar'sız bir Dallas'ı da, yemeyiz! Çünkü biliyoruz ki, Ceyar'sız bir ekonomi ayakta duramaz. Borcu herkes bir yerlerden bulur, ama hakkında **"Vur"** emri olsa bile, Ceyar'ı kimse vuramaz. Vurdu mu, koskoca bir toplumun işte böyle kolu, kanadı düşer. Millet şansına küser. Üretim, beklenen düzeye eremez. Büyük acısını unutup, kimse kendini işe veremez.

O halde yapacağımız iş, el birliğiyle Ceyar'ın katilini bulmak, daha sonra diğer yasaların üzerinde durmak! Baksanıza millete, ağlamaktan perişan oldu birader!

## Özel sektör KİT' lere ortak olacak

**SEKTÖRLER** arasındaki dengesizliği göz önüne alan ilgililer, yepyeni bir formül bulmuşlar, orijinal paketler içinde ucuz fiyatla piyasaya sunmuşlardır.

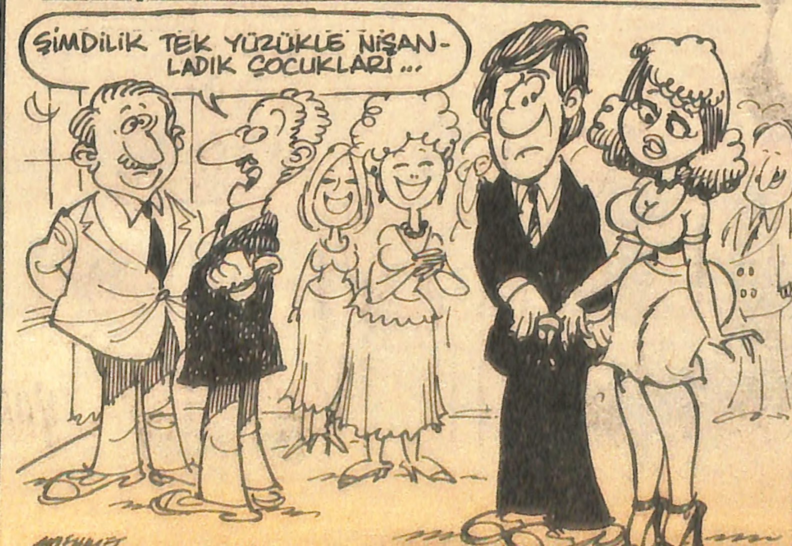
Çeşitli vitaminlerden oluşan bu formül sayesinde, özel sektör, zarar eden fabrikalarını devlete satabilecek, kamu sektörü, kârda olan tesislerine, özel teşebbüsü de ortak yapabilecektir.

Ancak, devlet işletmelerinin devamlı zararda olması, taraflar arasında uzlaşmazlık yarattığından, özel sektörün fitre, zekât ve kurban derilerini bu kuruluşlara bağışlanması sağlanmış, konu tatlıya bağlanmıştır.

Resmî ve gayri resmi sektörler arasındaki bu işbirliğinin, hangi tarafın iflasıyla sonuçlanacağı merakla beklenmektedir.

## Sektörden sektöre, sektör yardımı...

## Bir alyans 10.000 lira



## Kış hastalıkları

**ESKİDEN** kış hastalıkları deyince, akla grip, soğuk algınlığı, romatizma, siyatik, zatürree, zatülcemp gibileri gelirdi. Şimdi, kış hastalıkları da değişti!..

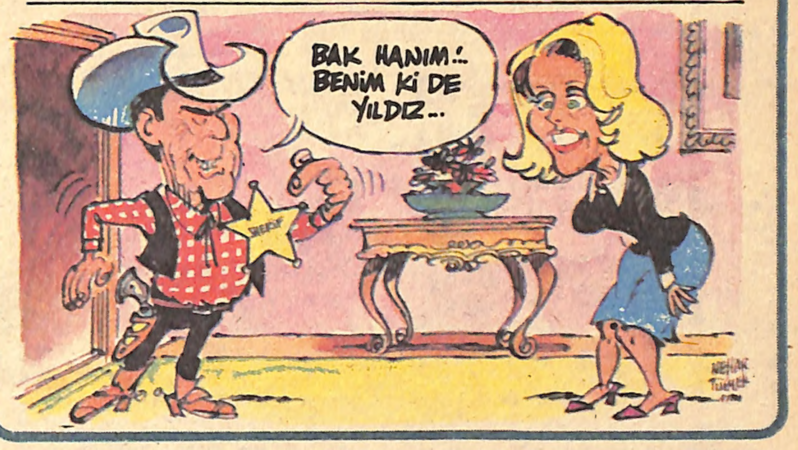
Son karara göre, kış hastalıkları şunlar oluyor:

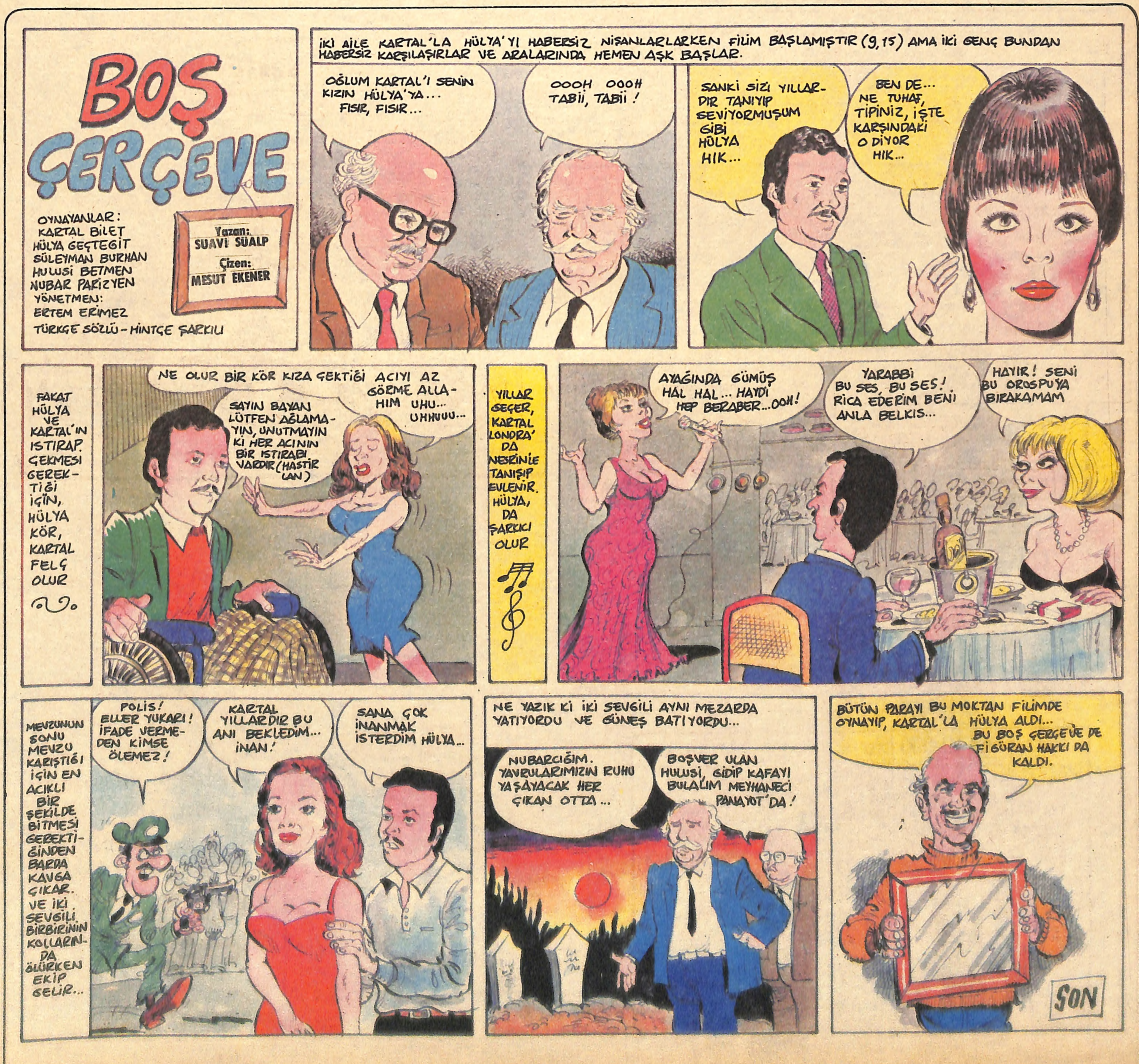
Ayakkabının kar suyu çekmesi, tüten soba dumanından boğulma, otobüs kuyruklarında beklemekten bel tutulması, bol kar ve yağmur yüzünden paltomoni, rüzgârlı havalarda kelleyi üşütme, kalabalık otobüslerde uyluk ve kalça çıkması, sık sık kesilen elektrik yüzünden elektroşok...

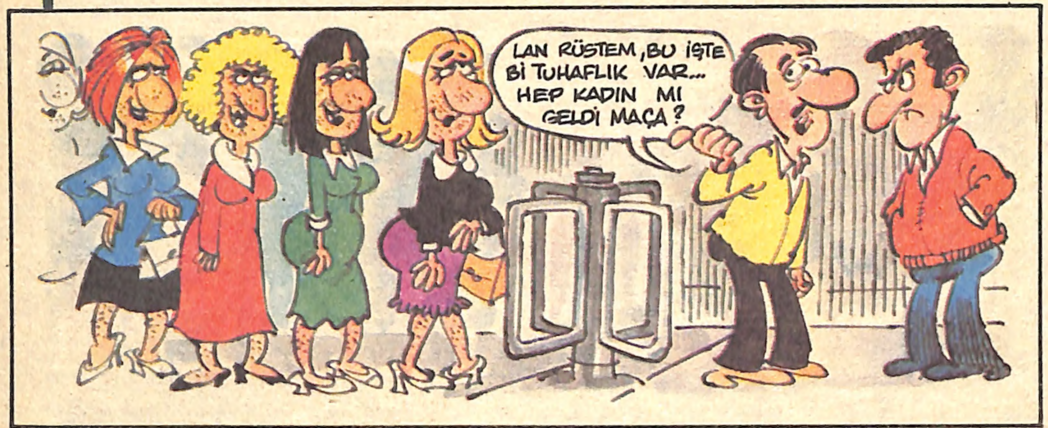
Bu modern kış hastalıklarının daha yaygın ve modern hale getirilmesine özellikle çalışılmaktadır.

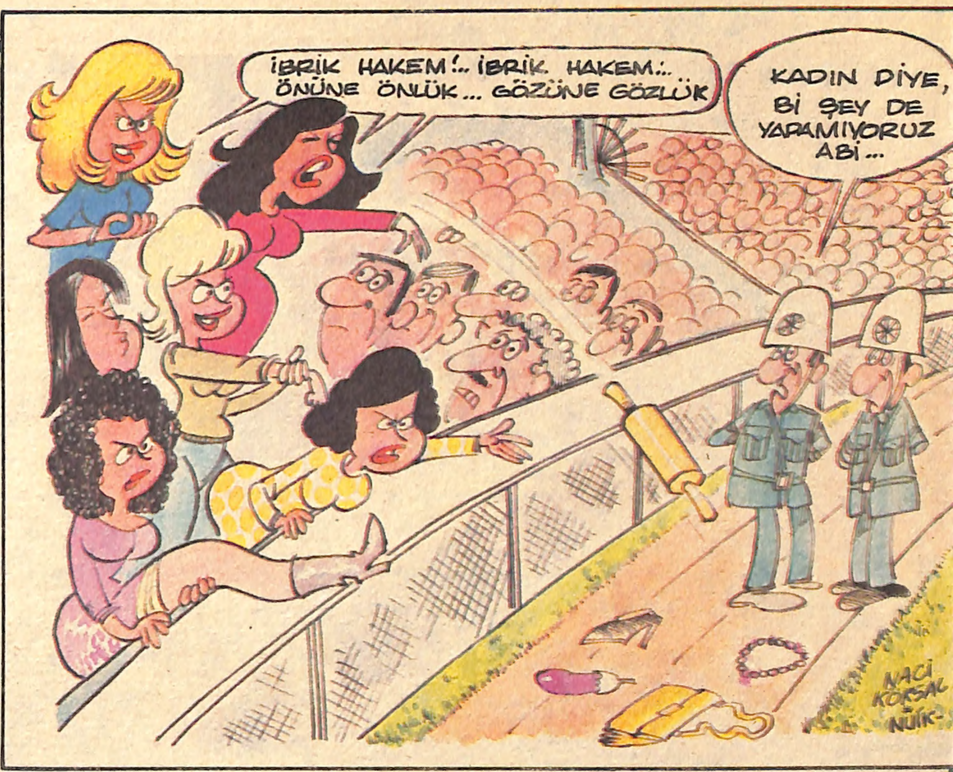
## Saksılara dikkat!

## Hayrını gör!





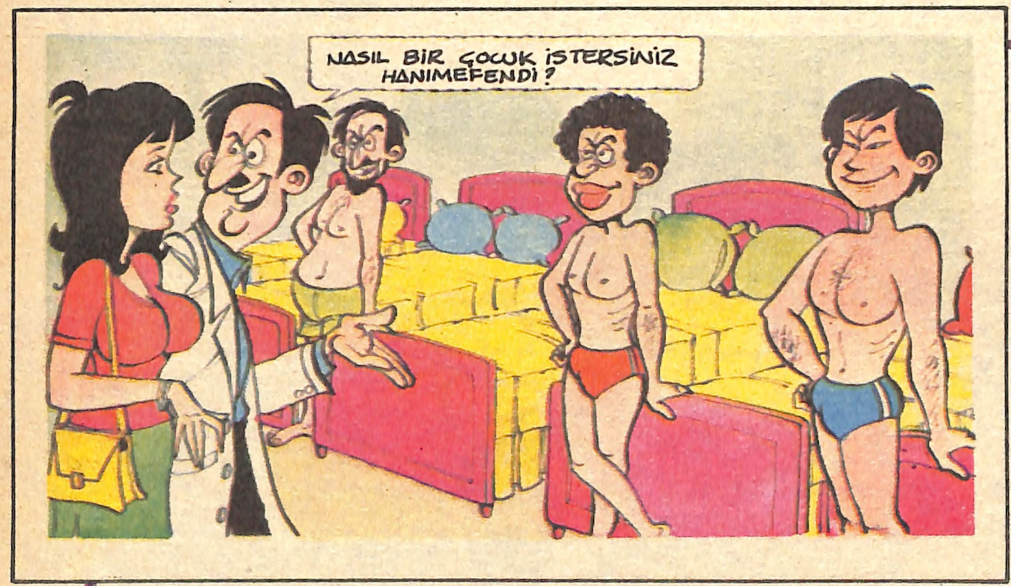

KAPAKTAKİ KONU

# Stadyumda tenzilatlı kadınlar matinesi

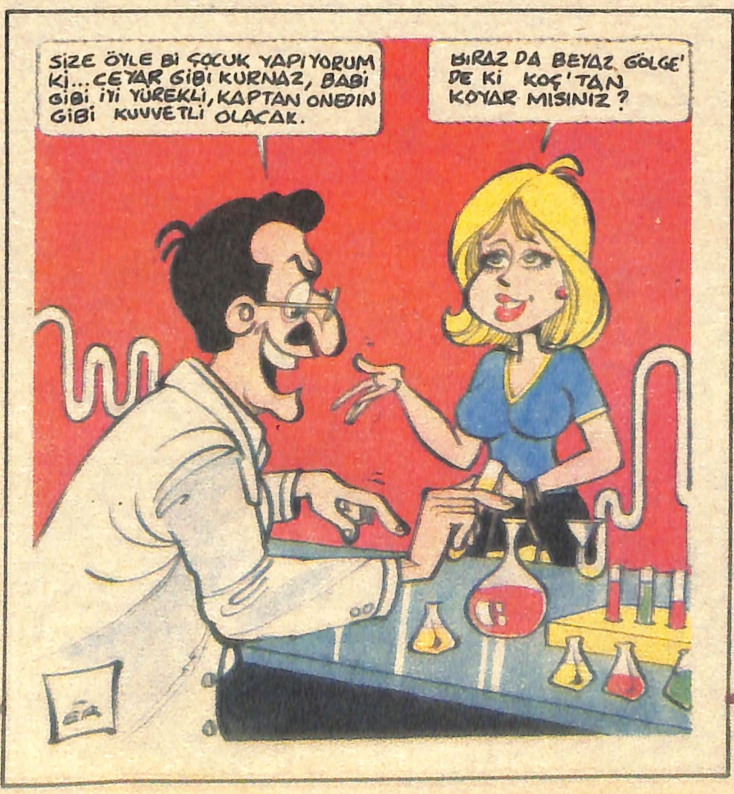
**SEYİRCİNİN** çirkin tezahüratını önlemek için kadınların tenzilatlı tarifeyle maçlara alınması, günlük yaşamımıza canlılık getirmiş, iki maç seyrettikten sonra futbol kurallarını ezberleyen Kasımpaşalı Naciye, evi kötü yöneten kocasının işini, bir kırmızı kartla bitirmiştir.

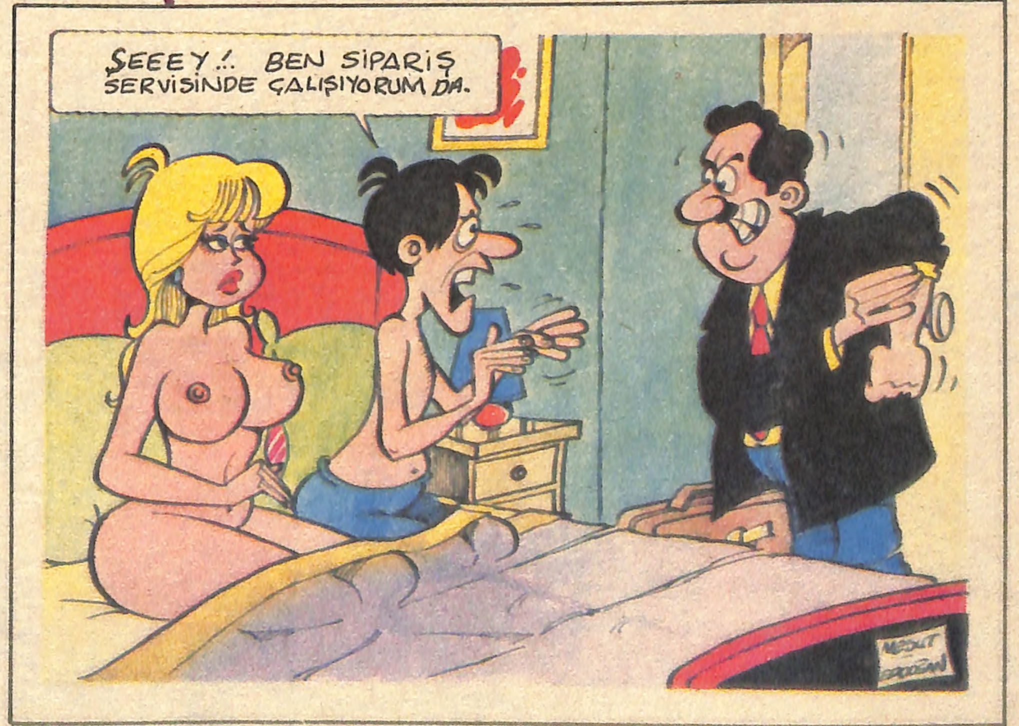
Amigoluğa özenen Tozkoparanlı Zühal'in, kadınlar korosu kurmasına bozulan Amortisör Leyla, son Galatasaray-Beşiktaş maçındaki figürleriyle tribünleri ayağa kaldırmış, haftanın golüne hayran kalan Çıtkırıldım Asuman, **"Bir tane yetmez, oh ooh!"** diye bağırarak, evde eniştesine saldırmıştır.

Yeni uygulamanın yerinde olduğunu, fakat kadın seyircilerin çokluğu yüzünden , stadların kadınlar hamamına döndüğünü belirten hakemler ise, durumdan şikayetçi...Adının açıklanmasını istemeyen FİFA kokartlı hakemlerimizden biri, şöyle konuşmuştur: **"Hanımlara bakmaktan, kendimizi maça veremiyoruz. Frikiki izlerken, penaltıları göremiyoruz."**



# Ismarlama bebek gerçekleşti



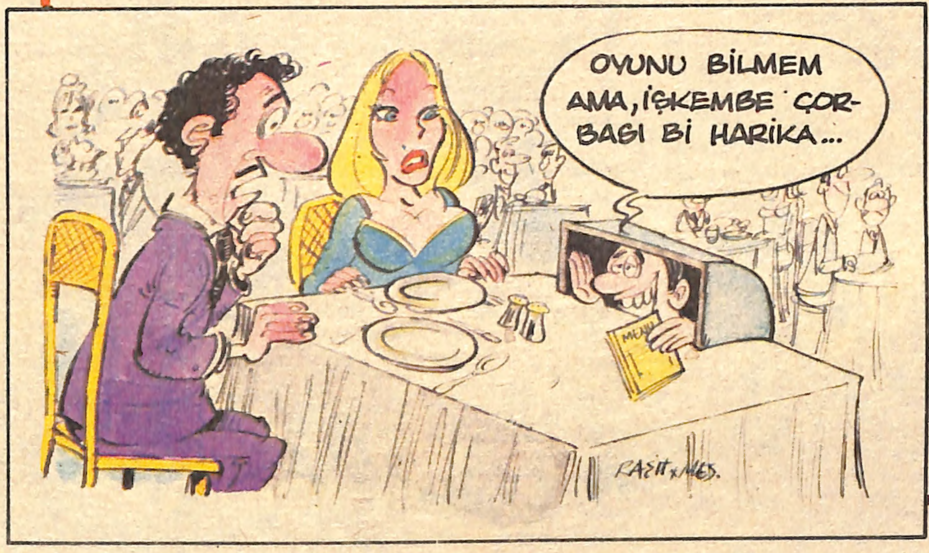
Biri yer, biri bakar...

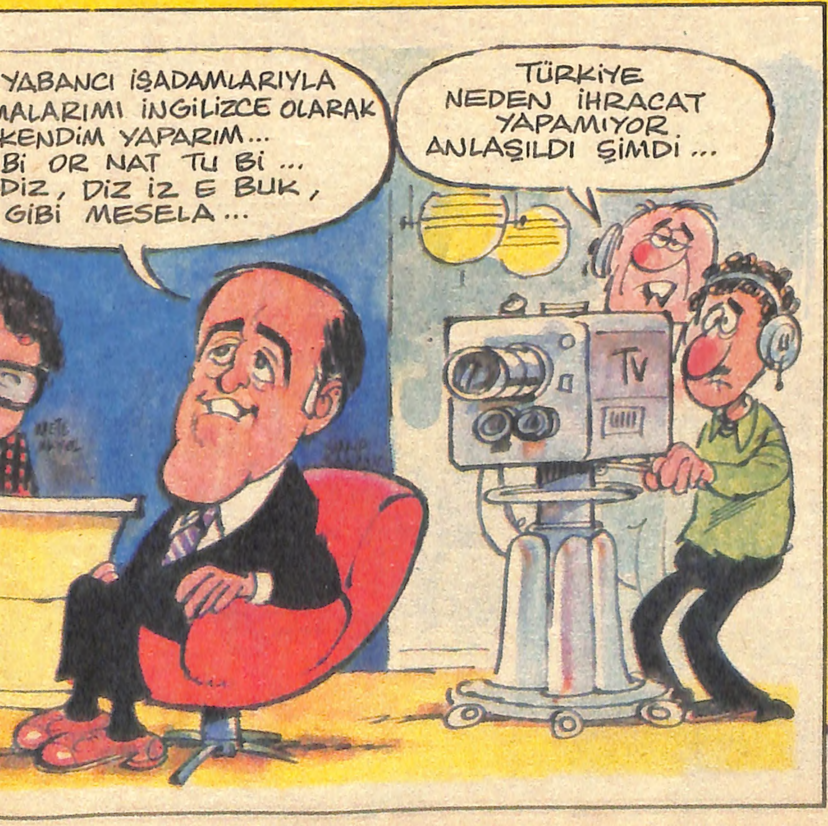
# Müessesemizde omletler Hamlet'lidir

Milton Oteli

**GEÇENLERDE** Türk gazetelerinde nedense İngilizce çıkan bir ilân, bu dili iyi çakan ve boğazına, ayrıca sanata düşkün, tiyatroseverleri çok sevindirdi. Zilton otelinde gösterilere başlayan yepyeni bir tiyatro türü bu! Hem şampanyanızı içip, mantarlı fileminyon de pane'nizle karışık omletinizi gövdeye indirecek, hem de sahnede aç karnına rol kesen Hamlet'i alkışlayacaksınız!

Gerçi bu yemekli tiyatro yeni bir numara değildir. Birçok kereler lokantada kayıntılarını atanlara, dışardan yalanarak bakan anadan doğma aktörler de, hayat sahnesinde sık sık görülür. Ama İngiliz kaşığıyla Türk moku yenen bu tiyatroda, fiyatlar biraz kazık. 2000 liraya yemekli gösteriye giriyorsun, üstelik hem Şekspir'i seyredip, hem de garsona en az 500 lira bahşiş tosluyosun! Niyazi! Nerede kaldı bizim ançuezli peluze barbkü?



## Ekrandaki milyarder

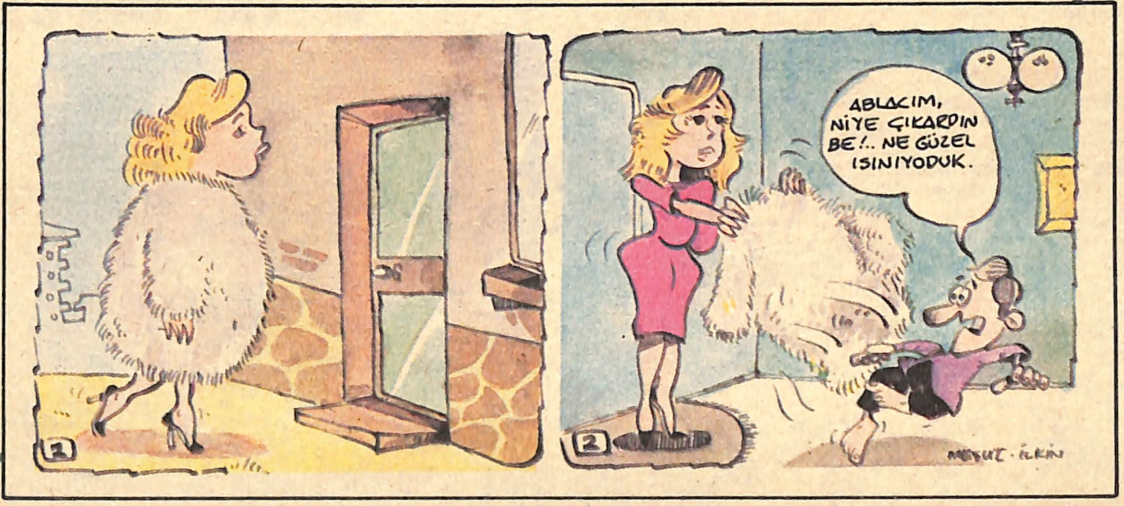
**METE Tekkol** tarafından ekrana çıkarılıp, dişçisinden aşçısına kadar tanıtılan meşhur mültimilyarder ve değerli iş adamımız Sadık Samancı'yı yaşlı gözlerle gururlanarak seyrettik... Yalnız sayın Samancı'nın **"Üzerinizde şu anda ne kadar para var?"** sorusuna pantolonunun iki yan cebini fora ederek, **"Valla kardaşım, beş kuruşum yok!"** diye atraksiyon yapmasına çok üzüldük...

Üzerinize afiyet, benzetmek gibi olmasın, sözüm meclisten dışarı, bendeniz garibanın bile icabında cebinde bir jeton ve birkaç onluğum bulunur. Ayrıca Samancı sadece pantolon cebini gösterdi. Ceketinin yan ve iç ceplerindeki binlikleri sakladı...

Ama, kim bilir, belki böyle çok zenginler, üzerlerinde para taşımıyor, adını söyleyince ismi para yerine geçiyordur! Bizim gibilerde, son 50 kâğıtla ay sonunu getirmek için akla karayı seçiyor...

## Kışın kürk giyilir

**"NEREDEN bulunur da giyilir?"** demeyin artık... Elde etmenin çeşitli yolları vardır: Şöyle bir Avrupa'ya uçarsınız, gümrük duvarını aşabilirseniz, getirttiğiniz kürklerle birlikte geçersiniz. Daha ucuza gelmesini istiyorsanız, Afrika ormanlarında bir av partisi verirsiniz, yaz başlarında ana vatana gelirsiniz. Yalnız, avlanırken dikkat!... Her sakallı baban olmadığı gibi, kıllı gördüğün her yaratık da, ayı ya da maymun değildir. Senin benim gibi bir âdemdir, ama biraz kıllıca doğmuştur.

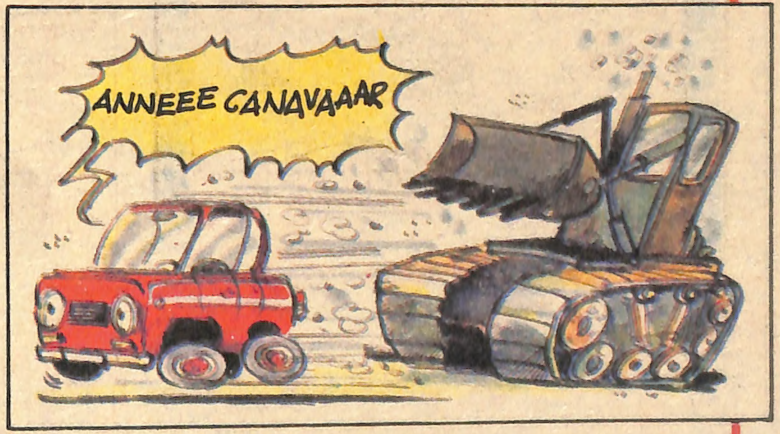


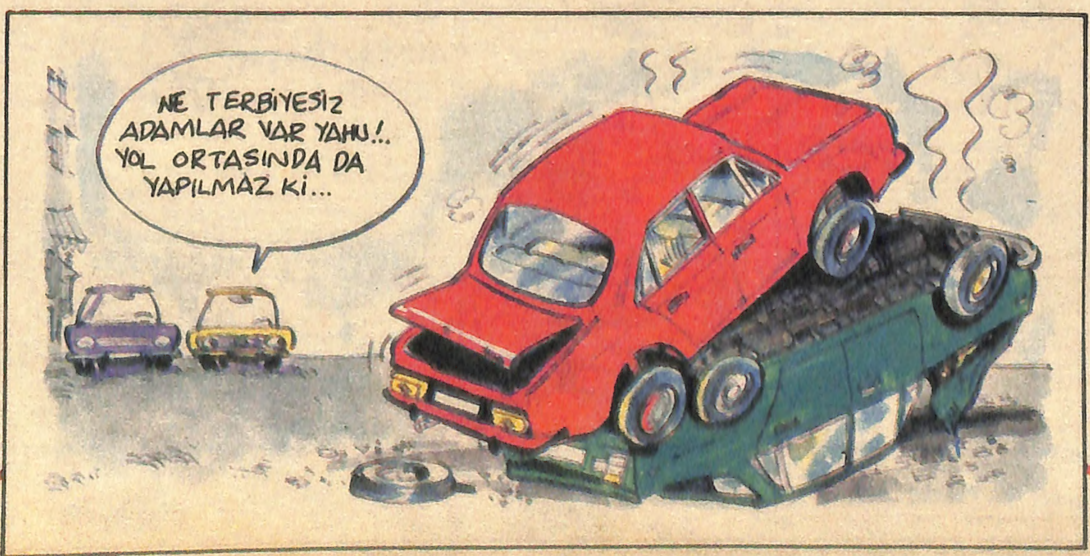
# OTOLARIN DÜNYASI

**HERŞEYİN** bir dünyası var: Buna paralel olarak, otoların da bir dünyası olması gerekiyor. Daha önceleri otomotiv sanayiini elinde tutan Amerika, otoların dünyasıydı Fakat şimdi Almanya, Fransa, Japonya, İtalya gibi ülkeler de bu konuda söz sahibi oldular.

Bize gelince: Bizim otoların dünyası, Dolapdere ve Sanayi Sitesi'dir. Her yüz arabadan biri, tamircilerin elinde para makinesidir.

Bu arada hurdacıları da unutmamak lâzımdır... Çıkma bir kontak kilidini orijinalinden beş misli pahalıya satan hurdacı, Avanta Kâzımdır!





# Şimdi kudurmaya da gelmiyor

**SON** günlerde televizyonda sık sık ihtar ediyorlar: **"Dikkat, dikkat! Kelekpınar köyünden Mıstık oğlu Muhterem Durmuş. Seni ısıran köpeğin kuduz olduğu anlaşıldı... İki aşı olup hastaneden kaçtığına çok iyi ettin.. Çünkü aşı kalmadı! Kuduz olduğunu anladığında hiç telâşa kapılma. Sen de başkasını ısır. Artık gerisini o düşünsün. Bu soğukta paltosuz dolaşma, keriz üşürsün!"**

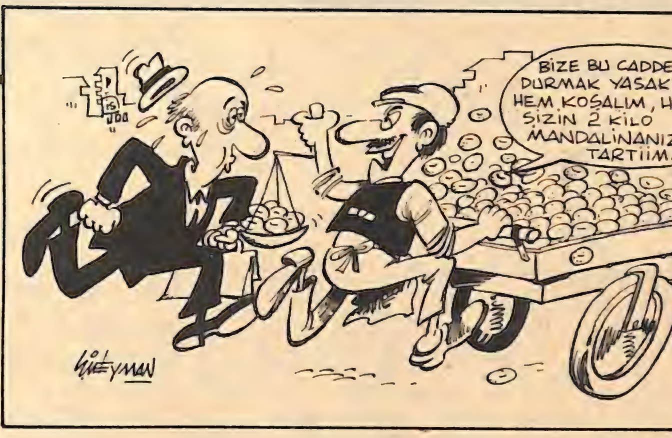
Bu ihtardan da anlaşıldığına göre, kuduz aşısı yetmiyor. Zaten ısırılanlar da, boş verip aşı olmaya gitmiyor.

Bu durumda kuduz olmamaya bakacaksın, kuduz köpek gördün mü, tabana kuvvet kaçacaksın!Hoşt! Azgın it!

## Seyyarlar dertli

"Çattın mı belediyeye
Sermayen yüklenir
kediye...
Beşe alıp satarsın
elliye
Kaçmaktan dönersin
deliye"

İmza
Seyyar Selami



## Can kurtaran

# SPOR

## Federasyon Başkanları spor yapmaya mecbur!

## Miliç, Şeref Stadı' ndan yararlanma yollarını arıyor

**Milli Takım Teknik Direktörü Özkan Sümer:**

## "Çek' lere karşı yepyeni bir taktiğim var"

**ÇARŞAF**'a özel bir demeç veren teknik direktör, şunları syöledi

**"Bir milli takımın gücü, rakibinden yediği gol sayısıyla ölçüldüğünden, Avrupa'da başarısını kanıtlamış** Erhan ve İlyas **gibi futbolcuları kadroya almadım. Formunun zirvesinde bulunan** Alpaslan'ı **da, bu kadronun içinde harcamayı uygun görmedim. Bizim Trabzonspor'a, kıyıda-köşede kalmış bir kaç futbolcuyu da kattım, gördüğünüz takımı yaptım. Amacım, ne galip gelmektir, ne berabere kalmaktır. Grup eleme maçlarında iddiasını sürdüren Çekoslovakya'nın, hayır duasını almaktır!"**

Kadronun, Ankaragücü'ne karşı denendiğini, 1-1'lik skoru ve oyunu çok beğendiğini de sözlerine ekleyen Sümer, **"Rakibimizi tanıyor musunuz?"** sorumuzu şöyle yanıtlamıştır **"Çekoslavakya'yı, haritadan tanıyorum. Galler'den daha kuvvetli olmadığını sanıyorum. Çok çok üç çeker!"**

## Yürrrüüü! Anca gidersin....

## Hal ve gidiş

## Yedek parçasını ayrı koy

## Taş Devri

### Asılsız propaganda yapan 5 taşaron yakalandı

YAKINDA Cilalı Taş Devri'nin başlayacağını ileri sürerek, halkın zihnini bulandıran ve çağlar sonra piyasaya çıkacağını söyledikleri takvim diye bir şey satarak vatandaşları dolandıran sahtekârlar, polisin sıkı takibi sonunda yakayı ele vermişlerdir.

Olayın meydana çıkması üzerine, soruşturmayı derinleştiren ilgililer, Yontma Taş Dervi'nin hiç bir zaman sona ermeyeceğini, kararlı tutumları sayesinde dünyanın demiri de, barutu da görmeyeceğini söyleyerek, şu bildiriyi yayınlamışlardır:

**"Henüz icat edilmeyen kâğıda, beze, tereyağına, tuza itibar edip alanlarla, kendilerini Aristo ya da Napolyon sananlar hemen tutulacak. Ellerindeki taş paraları, altın, gümüş gibi değersiz şeylere yatıranlar, kürek mahkûmu olarak, taş ocaklarına atılacaktır."**

## NASREDDİN HOCA'YI BİLE GÜLDÜREN FIKRALAR...

GARSON müşteriye tepeden bakarak sordu:

-**"Buyurun efendim, ne emretmiştiniz?"**

-**"Bir bardak su!"**

-**"Yok beyim bir bardak su için koca masayı işgal edemezsiniz!"**

-**"Peki kardeşim kızma! İki bardak getir öyleyse!"**

EVLENMEKTE biraz geç kaldığı söylenen genç kız, gece uyumadan önce dua ediyordu Tanrı'ya:

-**"Yarabbim, bak ben hiç bencil bir kulun değilim. Kendim için senden hiç bir şey istemiyorum. Ama biliyor musun anneme bir damat verirsen, kadın nasıl sevinecek, nasıl sevinecek!"**

BİR soru: **"Aşkta zekâ ne demektir?"**

Bir yanıt: **"Bir erkeğin geri kalan her şeyi bulduktan sonra bir kadında aradığı şey!"**

BÜYÜK bir fabrikanın patronunun karısı, fırtına gibi kocasının odasına daldı öfkeyle sordu:

-**"Bana bak Rıfkı! Sekreterin neden yalnız ayakkabıları ve çoraplarıyla öyle üryan oturuyor, söyler misin?"**

-**"Çok basit şekerim!"** diye cevap verdi pişkin koca. **"Kızcağız daha düne kadar bir şov programında sahneye çıplak çıkan bir dansözdü, şimdi yeni işine ayak uydurmaya çalışıyor da, birden bütün giyinemedi zavallı!"**

OPERADA genç tenor klasik bir aşk şarkısının provasını yapıyordu. Bir aralık rejisör şarkıyı yarıda kesti, olduğu yerden bağırdı:

-**"Kardeşim biraz içten gelerek okusunu yahu! Sen hayatında hiç bir kadın sevmedin mi?"**

Genç tenor sakin yanıtladı:

-**"Sevdim ama aynı zamanda şarkı da söylemedim hiç!"**

# Şunları unutma!

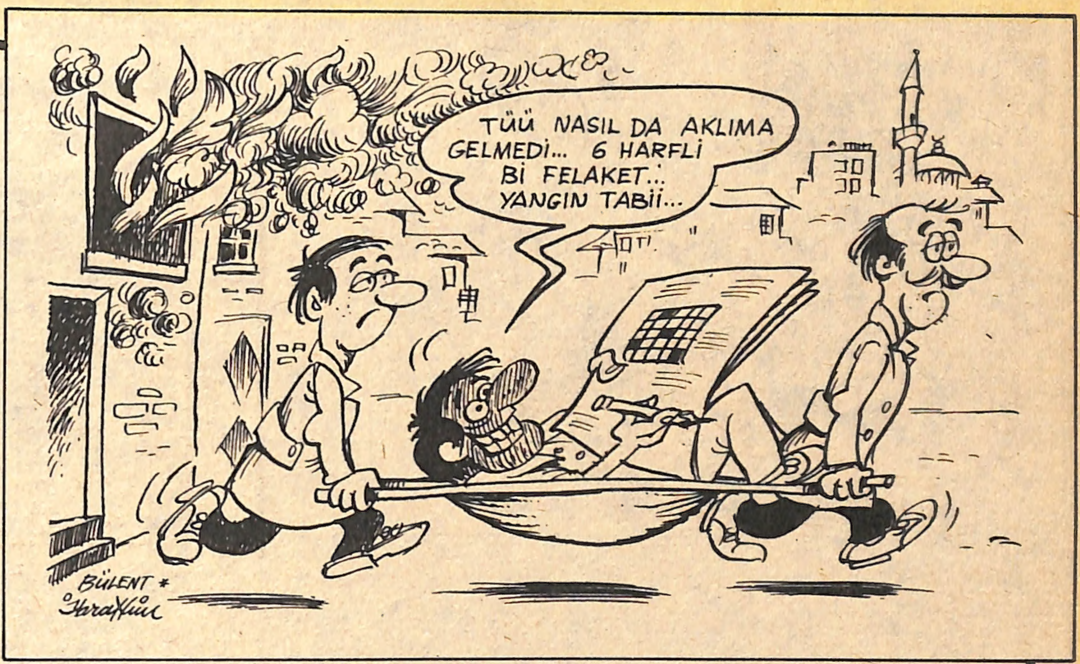
**İNSANIN** yaşıntısında bazı şeyleri unutmaması, kendi açısından çok önemlidir. Hadi beyler, çaylarımız demlidir!

Evet... Aşağıda sayacağım şeyleri unutmayanlar, bugünkü modern yaşantıya ayak uydurup, her türlü olaya karşı hazır ve temkinli olarak, başkalarının arasında bir güneş gibi parlayacaklardır... (Lâflara bak, yumurta kır! )

Şimdi bu çok önemli durumları, ufak ufak sayıyoruz:

Hareketleriniz, sözlerinizi tutuyor mu?.. Bakkal, manav kasap ve ev sahibin, seni iyi tanıyor mu?.. Kapının zili çalıyor mu?.. Eşin-dostun, seni sık sık arıyor mu?.. Sigaran her zaman yanıyor mu?...

Böyle sorulara neşeli ve sakin cevap verirseniz, çevrenizde iyi bir etki yaratmışsınız, veremezseniz, bu konularda fena yatmışsınız demektir!..



## Soldan sağa iki karikatür...

**BULMACA**, hayatta aradığını bulamamış ve nasibini alamamış insanların çok tutulduğu bir nesnedir. Bilhassa gazete sayfalarındaki çapraz bulmacaları çözmek, birçok kişiye sanki bir halt ettikleri izlenimini verir...

Yukardan aşağı ve sağdan sola ne olduğu sorulan birçok esrarengiz kelime, bulmaca çözeni bazen çevirir heyecanlı filime!

İnsanlar bulmacayı çözdükleri zaman, çok büyük bir iş becermiş gibi gururlanırlar, ama çok ansiklopedik ve ukalaca bir bulmaca hazırlayan bulmacacı amcanın da sık sık sülalesine büyük bir nezaketle sayarlar.

Bulmaca, çözülmek içindir. Çözülmez bulmaca hazırlayanlar, bulmaca meraklıları için o biçimdir.

## Taş Devrini biliyor musunuz?

**TAŞ** Devri, tarihin ilk devrine denir... İnsanlar o zamanlar taştan başka bir şeye yüz vermiyorlardı... Her şeyleri taştı... Ama doğrusu hepsi de taş gibi insandı.

Sonra zamanla değiştiler ve çok şükür bugünlere eriştiler....

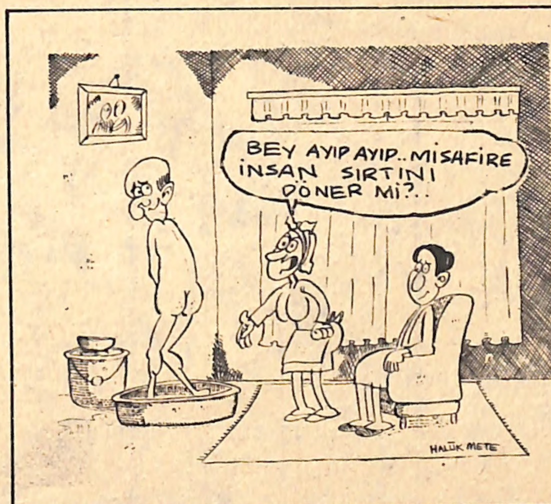
Bugün bile taş devrinden kalma semtler, eşyalar vardır...Örneğin, Taşkasap, Taşkışla, Taşlıtarla, Taşlık Gazinosu, Taşoron, Erol Taş, bizim Niyazi Taşkafa, ve diğerleri..

Ayrıca televizyonda da Taş Devri diye bir dizi oynanıaktadır..Orada çorba bile, taş tencerede kaynamaktadır...

Taş Devri'nde insanlarla hayvanlar, çok iyi geçininirdi..Bir dinozor, icabında geceyi insanların misafiri olarak, misafir odasında geçirirdi.

## Densizler

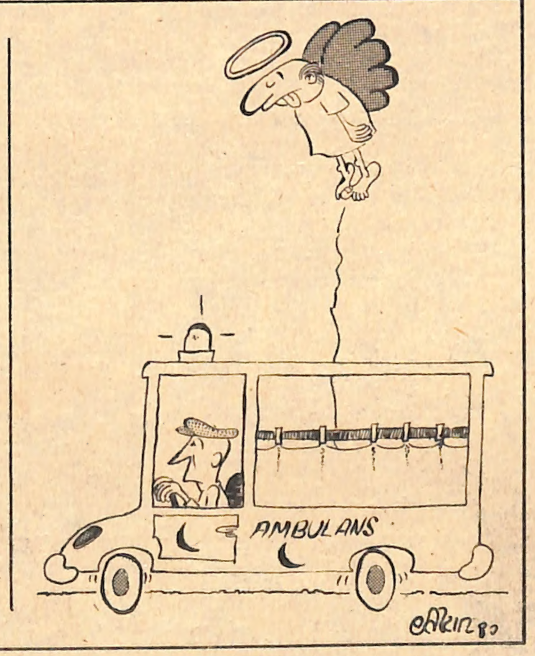
**ADRESİMİZ:**
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL

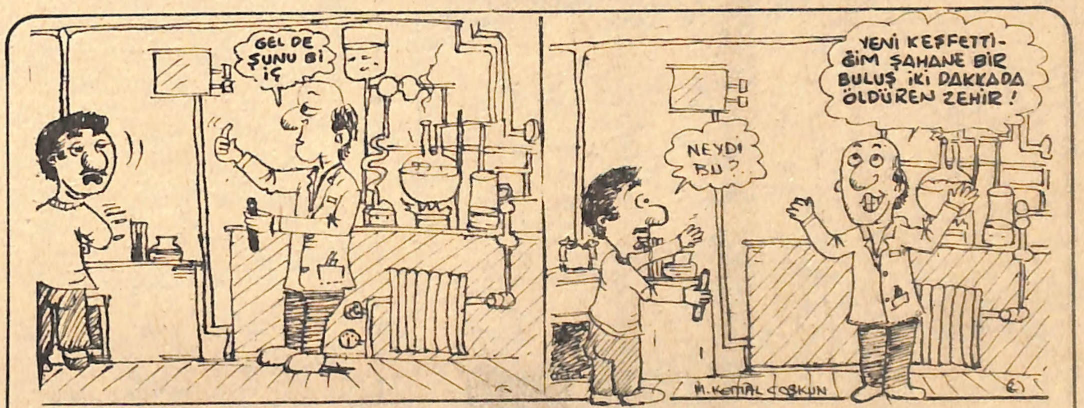



**Haluk Mete (Samsun)** Espri gücünü çizginle birleştirmen sevindiricidir. Tram kullanmak ustalık ister. Gereksiz yere atılan tram ve taramalar gözü başka yerlere çeker. Leğene ve kovaya attığın tram yerinde. Ancak duvara kullandığın tram görüntüyü adeta bir çerçeve içine hapsetmiş.

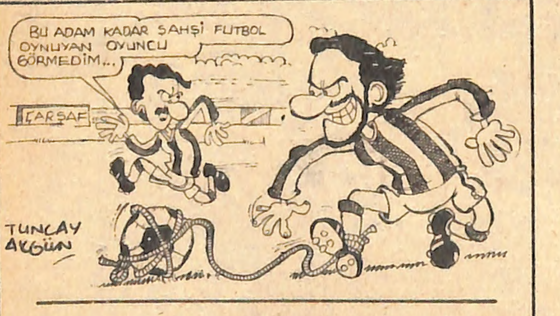
**Zafer (İstanbul)**- Kompozisyonu iyi kurmuşsun, ama çinilemen çok aceleye gelmiş. Gerideki perde figürle karışmış ve perspektif hatalı olmuş. Doktorun iki eli de hatalı. Dergilerden kesilmiş tram kullanma, gereksiz tarama yapma. Daha iyi yazılı, temiz çizilmiş karikatürlerini bekliyorum.

**Akın Çavdarlı (İstanbul)** Her hafta daha iyiye gidiyorsun. Çizgilerindeki temizlik ve sadelik hemen göze batıyor. Artık daha güncel ve bizden konulara eğilmelisin. Çizgin yaşından çabuk gelişiyor. Başarılar...

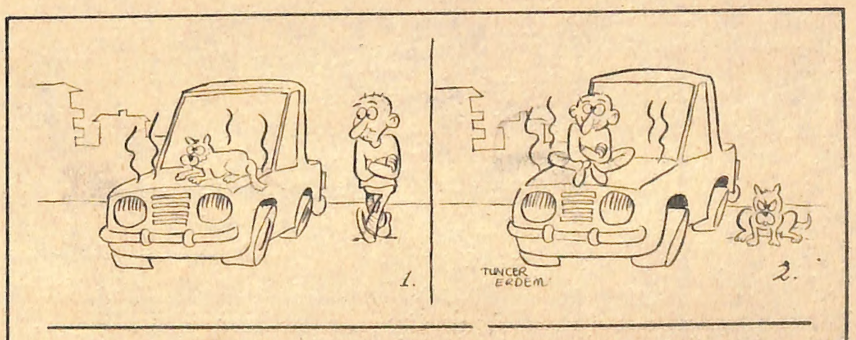



**M.Kemal Coşkun (Ankara)**- "Maddi yönden zor durumda olsam bile, derginizi yine de alıyorum. Bu demektir ki, yurdumuzun popüler bir dergisi olma hakkını, hakkıyla almışsınız!" diye başlayan mektubunuzdaki övgülere teşekkürler. Gereksiz karalamalar yapma, organlar arasındaki oranlara dikkat et. Birinci karede tüp tutan elde, omuzla dirsek arası çok kısa; adamın ayakları vücuda göre çok kısa.




**Tuncay Akgün (İstanbul)** - Değişik esprilerin, değişik çizgilerin oluşu istikbal vaadeden bir perspektif uygulayışın çok iyi. Ana sujeyi ilk plana çıkarmandaki çaban bazı karışıklıklara yol açmış...




**Tuncer Erdem (İstanbul)**- Çizgilerindeki sadelik çok iyi ama görüntüyü oturtman pek başarılı değil. I'inci karede köpek zor da olsa seçiliyor. 2'nci karede ki adamı madem ortaya almadın, hiç olmazsa saçını ya da kazağını siyah yaparak görüntüyü ortaya çıkarabilirdin. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Başarılar...

**Raif Zor (İstanbul)**- Çizgin, kompozisyonun iyi, ama tiplerin henüz resim etkisinde Raif. Şimdi bu temeller üzerinde daha abartarak (karikatürize ederek) çalışmalısın tip ve ifade çalışmaların da buna paralel olmalı.

**Osman Yavuz (İstanbul)** - Tiplerinde resimden kurtulman bir başarı sayılabilir. Gereksiz motiflerle görüntünü kalabalıklaştırman çizgini bozuyor. Örneğin adamın ağzındaki puro suratta bir kara leke gibi patlamış...

## Postadan çıkan çizgiler

**Cem Toptaş (Ankara)** - Sana yollayacağım örnekleri incele. Çok eksiğin var. Bütün vücut, değişik denge noktaları üzerinde, değişik şekillerde değişimlere uğrar. Bol bol ANATOMİ çalış. Çini mürekkebini, tarama ucunu iyi kullanmışsın.

**Bülent Hatipoğlu (Sakarya)** - Aydıngere çalışman şart değil, rahat kalem oynatmana engel olmuş. Bakışlar yerini bulmamış. İfadeler daha kuvvetlenmeli. Bir de karikatürlerine çerçeve atma.

**Demir Bozatemur (Hasköy-Ankara)** - Dediklerimi aynen uygulamışsın. Teşekkürler. İyi yoldasın.

**Asuman Kurt (Bayrampaşa)** - Çok eksiğin var. Henüz resim etkisinden kurtulamamışsın. Bol bol karikatür seyret, eskiz çiz.

**Hasan Malkoçlu (Babaeski)** - Gönderdiklerini Yazı İşleri'ne ilettim.

**Ahmet Adatepe (Adapazarı)** - Esprin iyi, çizgilerin ürkek. Birinci karede, geri plandaki adamın ayakları, daha önde çizilmiş, ikinci adamın sol ayağında, anatomi yanlış. Eller zayıf. Tonlama ve tarama yapma.

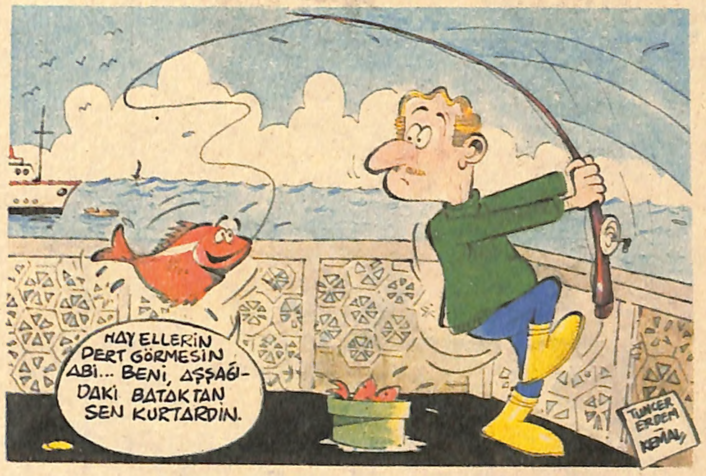
**Hasan Demirbağ (Malatya)** - Sana göndereceğim orijinal karikatürleri dikkatle incele. Çok küçük ve acele çiziyorsun, gereksiz tarama yapıyorsun.

**Oya Süsler (İstanbul)** - Çizgilerinde yumuşak bir savrukluk var. Bu da esprilerine ayrı bir hava vermiş. Anatomi ve ifade çalışmaların, tarama ucunu kullanma hakimiyetin arttıkça, başarılı olacaksın.

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ
Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ
Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTLAR
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

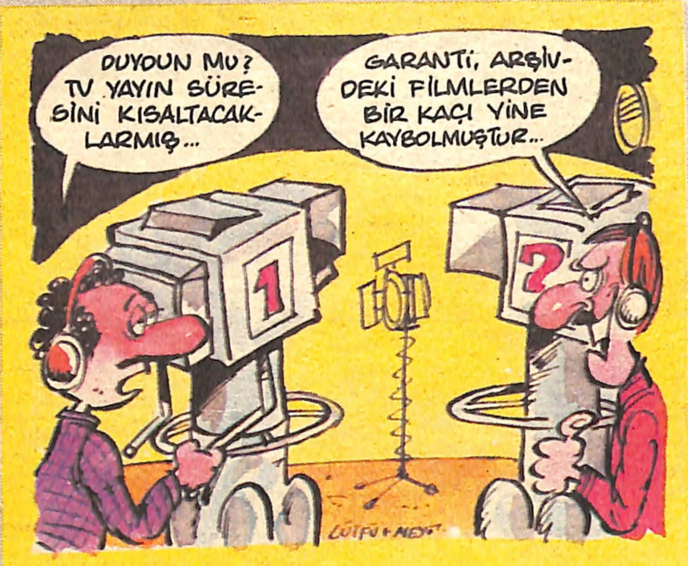
## Kerizin de kerizi var!

## İstanbul'un balığı bile başka...



# Çarşaf

Çarşafizyon




## TV yayınları neden kısalıyor?

**BU** yanlış bir varsayımdır! Bugünkü yayın, aşağı yukarı tam bir yayındır. Yayınlarda bir takım kısalıklar görünmesi, şarkıcıların arkasındaki dekorların dökülmesi, haberleri okuyan bayan spikerin bluzunun sökülmesi ve elde olmayan teknik arıza nedeniyle, seyirci boşuna tedirgin olmasın. Yayınların kısalması biraz da günlerin kısalmasından kaynaklanıyor. Kısacası, yayınlar havaların soğuması yüzünden biraz çekmiştir. Bir takım elektrofostonik durumlar, seyircinin kesinlikle görüntü hevesini kıramaz. Zaten televizyonda neyin nereye konduğunu, en zeki teknik adam bile bulamaz! Ne bulunursa o yayınlanır, onun için yayınlar bir uzar, bir kısalır...

Bir dizi

## Ceyar kim vurduya gitti!

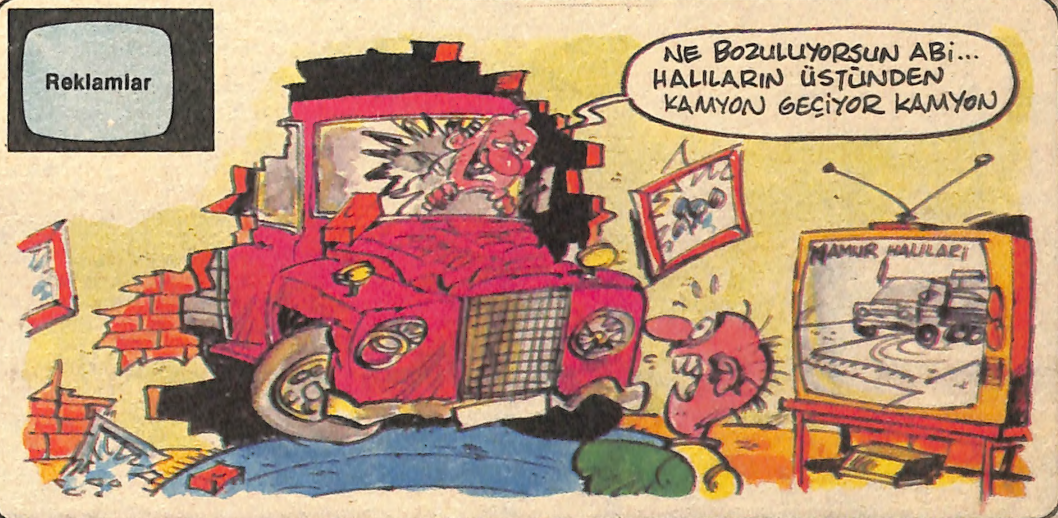
**YİRMİNCİ** yüzyılın tartışmasız en büyük kahramanı ve flaş adamı sayılan Dallas'lı acımasız kötü adam Ceyar Yuing, iddialara göre kimliği bilinmeyen aşağılık biri tarafından vuruluyormuş...

Bu yüz kızartıcı ve insanlık tarihine kapkara harflerle geçecek menfur olayın faili meydana çıkmazsa, dünyada hiç istenmeyen olaylar cereyan edecektir!

Ceyar gibi milyarların sevgilisi bir ilah, kim vurduya getirilemez! Ceyar'ı vuran, bizi de can evimizden vurmuştur... Hangi dizi oynarken, dünyada hayat böyle durmuştur?

Ya Ceyar'ı vuran meydana çıkar ya da bu seyirci bütün televizyon vericilerini kırar! İşte o kadar! Ceyar... Ceyar... Ceyar!

Reklamlar




Hava ve Biz

## Ali Esin'in dediği olur

Uykudan Önce

## Uykudan Önce'yi artık Frankenştayn sunacak

**BU** konuda bilgisine başvurduğumuz bir TRT yetkilisi, bize şunları söyledi:

**"Herkesin bildiği gibi, 3-4 aydır devamlı bir arayış içindeyiz. Düzenlediğimiz ankete göre, Tonton Amca adlı, umacıyı andıran sevimli kuklamız sayesinde, binlerce minik seyircimiz "Anneee! Öcü var!" diye bağırarak, ekranın karşısından kaçmış, Adile Teyze'yi dinleyen binlerce çocuk da,**

**"Uykudan Önce" programını seyretmemek için hava kararırken yatağa girip, güneş doğarken gözünü açmıştır. Şimdi on binlerce aile yaramazlık yapan çocuklarına, "Uykudan Önce"yi seyrettiririm, haaa!" diyerek, uslu durmalarını sağlıyor. Bu gelişmeleri dikkate alan kurumumuz, Frankeştayn'ı ekrana getirmeye ve miniklerin eğitim sorununu kökünden bitirmeye kararlıdır.**